

LE TEINT

eye
CARE
cosmetics

HAUTE TOLÉRANCE

PARIS

UNIFIE

CORRIGE

ILLUMINE



UNE EXPERTISE DE LA FORMULATION HAUTE TOLERANCE

Pour la beauté de la peau en toute sécurité

Le maquillage du teint Eye Care Cosmetics propose des formules très innovantes dont les compositions haute tolérance évitent tous les composants à risque connus, présents dans de très nombreux produits du marché de la pharmacie/parapharmacie, en particulier silicones volatiles, perturbateurs endocriniens, BHT, paraben, chlorphénésine, etc...

Les formules teint Eye Care Cosmetics ont des compositions ultramodernes qui tiennent compte de tous les acquis dermatologiques de ces dernières années sur la nature des différents constituants en terme de sécurité, confort, hydratation, tolérance, sensibilisation, protection anti UVA-UVB, rendu maquillage, performance esthétique.

UNE GAMME COSMÉTIQUE HAUTE TOLÉRANCE CAPABLE À LA FOIS D'AGIR AVEC EFFICACITÉ ET DE RENDRE LES FEMMES PLUS BELLES



Des produits de maquillage, pour les yeux et peaux sensibles jouant avec les textures, les effets, les teintes...

La femme Eye Care est sûre d'elle et de sa beauté.

Innovation : la bio-inertie, concept exclusif des Laboratoires Contapharm, assure la parfaite neutralité des composants utilisés sur les tissus cutanés et oculaires.

Sécurité : une gamme cosmétique raisonnée, des choix de formulation propres sans compromis avec une exceptionnelle tolérance.

Naturalité : des ingrédients naturels ou d'origine naturelle sélectionnés pour leur activité et leur innocuité.

Plaisir : des textures sensorielles et raffinées aux senteurs subtiles, une maîtrise de l'art des teintes, des plus classiques aux plus tendances.

LES ÉTAPES À SUIVRE POUR PARFAIRE SON TEINT

1. Neutraliser / Masquer les imperfections



Pinceau
Anti-cernes



Pinceau
Correcteur



Duo Liner
Crayon correcteur
de teint

2. Illuminer, unifier et corriger le teint



Perfecteur de teint
SPF25



Fond de teint crème
SPF25

ASTUCE

Avant toute application d'un maquillage correcteur, il est important de bien hydrater votre peau avec un soin adapté à votre type de peau sensible. Cela permettra un meilleur confort tout au long de la journée avec une meilleure tenue du maquillage correcteur.



Teint compact
perfecteur
SPF25

3. Fixer et matifier



Poudre compacte
douceur



Poudre libre



Voile perfecteur
de teint

4. Sublimer le maquillage



Poudre bronzante



Fard à joues



Poudre Illuminatrice



MASCARA
HAUTE
TOLÉRANCE



MASCARA
VOLUMATEUR



SOURCILS LINER WATERPROOF



ETAPE 1 : NEUTRALISER LES IMPERFECTIONS

Neutralisez les imperfections locales (taches, boutons, petites cicatrices...) avec un pinceau ou un crayon correcteur à la teinte adaptée aux petits défauts à camoufler sur le visage ou un anti-cernes correcteur pour camoufler en particulier les défauts du contour de l'œil.

LA CORRECTION PAR LA COULEUR, QU'EST-CE QUE C'EST ?

SON PRINCIPE :

La correction par la couleur repose sur la complémentarité des couleurs du cercle chromatique.

Deux couleurs complémentaires, à l'opposé l'une de l'autre sur le cercle, placées l'une sur l'autre s'annulent pour donner une teinte neutre, neutralisant ainsi les imperfections.



QUOI UTILISER ?

Les Pinceaux ou Crayons Correcteurs vont neutraliser les zones de coloration disgracieuses du teint (teintes ternes et grisâtres, teintes jaunâtres, rougeurs...).

Les Anti-cernes vont, eux, masquer les cernes et les petits défauts du teint (cicatrices anciennes, défauts de pigmentation, taches...).

Tous les deux illuminent les zones d'ombre et camouflent les défauts du teint pour corriger et unifier le teint de façon ciblée, avec un rendu zéro défaut.

Exemples :

Les tons jaunes annulent les zones bleutées comme les cernes et à l'inverse les teintes bleu-violette atténuent les teints jaunâtres.

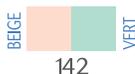
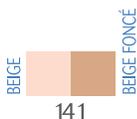
Le vert, lui, permet d'atténuer le rouge, sa couleur complémentaire, idéal dans le cas de rougeurs et couperose.

1. NEUTRALISER LES IMPERFECTIONS LOCALISÉE

DUO LINER – CORRECTEUR DE TEINT

Crayon malin, à double mine, il corrige les imperfections localisées du teint.

- **Beige/beige foncé** : corrige les petites taches, cernes, cicatrices anciennes
- **Vert/beige** : estompe les rougeurs et petits vaisseaux notamment chez les peaux jeunes sujettes aux boutons, les cicatrices récentes.



PINCEAU CORRECTEUR

Ce pinceau neutralise et corrige les défauts de coloration du teint en jouant sur la complémentarité des couleurs, tout en laissant la peau respirer grâce à sa texture légère et son fini naturel.

Enrichi en Silicium organique et Acide Hyaluronique, il renforce et hydrate la structure de la peau au niveau des zones fragilisées.

L'ILLUMINATEUR : procure de l'éclat aux teints grisâtres et ternes. Masque les signes de fatigue en redonnant un teint frais et lumineux.

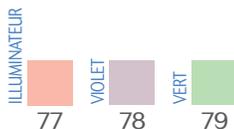
A appliquer dans le coin interne de l'œil, au niveau de l'arcade sourcils ou des sillons naso-géniens ou selon les besoins.

Le VIOLET : corrige et neutralise les teints jaunâtres et cernes de bilirubine. Eclaire et ravive le teint.

A appliquer sur les zones jaunâtres du visage.

Le VERT : neutralise et fait disparaître les rougeurs et les petits vaisseaux apparents.

A appliquer sur les zones à rougeurs.



A CHAQUE CERNE SA TEINTE

Neutraliser l'ombre formée par les cernes sous les yeux nécessite d'y appliquer la bonne couleur complémentaire.

CAMOUFLER LES CERNES BLEUS?

Les cernes bleus, caractéristiques des cernes de fatigue, se camouflent à l'aide d'une teinte beige tirant sur le jaune, leur couleur complémentaire.

CAMOUFLER LES CERNES JAUNES?

Parfois les cernes peuvent prendre une teinte jaune. Dans ce cas-là, la meilleure correction est obtenue grâce à une teinte dans les tons violets.

CAMOUFLER LES CERNES GRIS?

Les cernes gris se camouflent à l'aide d'une teinte rose pour redonner de l'éclat au regard.

COMMENT APPLIQUER LA COULEUR?

Appliquer le produit directement sur le creux du cerne en réalisant de petites touches. Estomper la couleur en tapotant avec le doigt. Fondre la teinte et unifier ensuite le teint avec un fond de teint ou un perfecteur de teint.

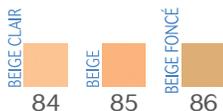
PINCEAU ANTI-CERNES

Ce pinceau est enrichi en charges illuminatrices finement dorées pour masquer les cernes, redonner de l'éclat au teint et flouter les imperfections.

Sa texture légère au fini très naturel, camoufle les cernes tout en laissant la peau respirer.

Enrichi en Silicium organique pour renforcer la structure de la peau au niveau du contour de l'œil, des zones fragilisées et prévenir du relâchement cutané, enrichi également en Acide Hyaluronique pour ses propriétés hydratantes.

Des teintes beiges, naturelles, travaillées avec une teneur étudiée en pigments pour atténuer les cernes bleutés.



CONSEIL

Choisissez une teinte d'Anti-cernes légèrement plus claire que votre carnation naturelle pour obtenir un regard lumineux et défatigué.



ETAPE 2 : ILLUMINER – UNIFIER – CORRIGER

Illuminez, unifiez ou corrigez le teint avec un produit de teint adapté aux peaux sensibles. Le choix du produit va dépendre du degré de couvrance désiré et des imperfections à camoufler.

COMMENT CHOISIR LE PRODUIT DE TEINT IDEAL?

- **Votre peau est sans défaut :**

Le produit choisi doit illuminer, donner de l'éclat et unifier le teint sans besoin de couvrance : le **PERFECTEUR DE TEINT SPF 25** a toutes ces qualités.

- **Votre peau a de petites imperfections (teint irrégulier, rougeurs diffuses...) :**

Le produit idéal va devoir corriger et camoufler les petites imperfections et irrégularités du teint. Un fond de teint couvrant est nécessaire : le **FOND DE TEINT CREME SPF 25** répondra parfaitement à vos besoins.

- **Votre peau possède des imperfections plus importantes (taches, couperose, acné, cicatrices, vitiligo...) :**

Le produit de teint qui correspond le mieux doit camoufler ces imperfections efficacement et en toutes circonstances.

Un fond de teint plus couvrant qui résiste à la sudation, waterproof, est indispensable : le **TEINT COMPACT PERFECTEUR SPF 25** sera parfait pour répondre à vos attentes.

Choisissez également une texture adaptée à votre type de peau. La texture idéale ne doit pas se sentir, elle doit être comme une seconde peau.

2. ILLUMINER - UNIFIER - CORRIGER

COMMENT CHOISIR SA TEINTE ?

Le teint doit être travaillé pour être le plus naturel possible. Les touches bonne mine ou l'effet hâlé seront ensuite apportés par un fard à joues ou une poudre bronzante.

La teinte est à tester au niveau de l'ovale du visage. Celle qui est la plus adaptée pour vous est celle qui se fond à votre carnation naturelle (vous ne devez presque plus la voir).

COMMENT APPLIQUER VOTRE PRODUIT DE TEINT ?

Qu'il soit en crème ou compact, le produit de maquillage du teint doit être appliqué en touches légères. Les produits sont couvrants, il n'est pas nécessaire d'en déposer une trop grande quantité. Déposez de petites touches au niveau du front, du nez et du menton. Tapotez sur les zones à corriger et lissez du centre du visage vers l'extérieur. Estompez bien au niveau du cou pour éviter les démarcations.

AVEC QUOI L'APPLIQUER ?

Les produits de teint crémeux peuvent s'appliquer avec différents accessoires : pinceau, éponge... L'application au doigt reste cependant la plus efficace, la plus sensitive et la plus précise. Dans tous les cas, quel que soit votre choix l'application se fera toujours en touches légères.

PERFECTEUR DE TEINT - SPF 25

Hybride maquillage et soin, il allie les bienfaits d'un soin protecteur à la couvrance d'un fond de teint transparent pour un teint éclatant, tout en légèreté.

Enrichi en sphères illuminatrices et en acide hyaluronique, il estompe les imperfections, hydrate, protège et unifie. Le teint est sublimé, plus rayonnant.

Son fini très naturel, redonne au teint bonne mine.

Photoprotection SPF 25.

Pour tous les types de peau.

Texture légère et fraîche, non grasse idéale pour les peaux grasses.



ASTUCE

A l'arrivée des beaux jours, le Perfecteur de Teint avec sa formule fraîche peut prendre le relais du Fond de teint crème pour plus de légèreté.

2. ILLUMINER - UNIFIER - CORRIGER

FOND DE TEINT CREME - SPF 25

Allié d'un teint parfait, il lisse et unifie naturellement le teint pour un résultat maquillage mat, invisible et lumineux.

Il unifie et camoufle les petites imperfections et les irrégularités du teint.

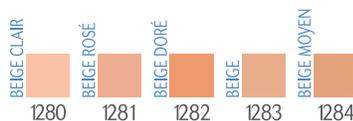
Sa formule est enrichie en actifs lissants et apaisants et en acide hyaluronique pour une sensation instantanée d'hydratation et de confort.

Très longue tenue et non transfert.

Photoprotection SPF 25.

Pour tous les types de peau.

Texture crème fondante et velouté qui offre un confort absolu, idéale pour les peaux sèches et sensibles.



LE SAVIEZ-VOUS?

Pour une photoprotection quotidienne un SPF 25 est idéal car retient 96 % du rayonnement UV.

Les produits possédant une photoprotection SPF 50 n'en retiennent que 2 % de plus soit 98%.

TEINT COMPACT PERFECTEUR - SPF 25

Sa texture confort, crémeuse à l'application et au fini poudré, mat, très naturel, permet de moduler très facilement sa couvrance pour un teint parfait, uniforme avec un effet seconde peau, sans effet masque.

Très couvrant, il dissimule les défauts cutanés les plus importants de la peau (couperose, cicatrices, vitiligo, angiomes, acné, taches...).

Résistant à l'eau, à la sudation et au transfert, il assure une protection fiable, durable tout au long de la journée.

Photoprotection SPF 25.

Pour tous les types de peau

Texture non grasse et fini poudré juste parfaits pour les peaux grasses à tendance acnéiques.

Waterproof





ETAPE 3 : FIXER ET MATIFIER

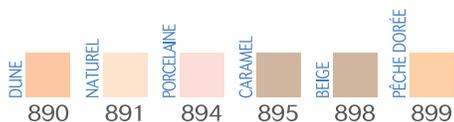
Pour vous assurer que le maquillage correcteur ne bouge pas de la journée et matifie le teint, vous pouvez appliquer par touches légères une poudre libre ou une poudre compacte appliquée au pinceau pour un résultat très naturel.

3. FIXER ET MATIFIER

POUDRE LIBRE

Formulée avec des pigments et du talc ultra micronisés, elle matifie et fixe le maquillage tout en douceur avec un fini très naturel et satiné.

D'une excellente adhérence, non occlusive ni abrasive, elle assure sans dessécher une longue tenue du maquillage et un teint zéro brillance pendant plusieurs heures.

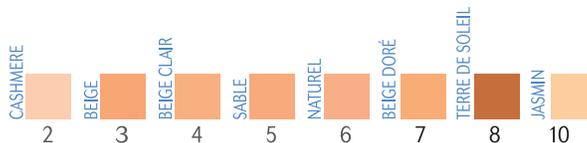


3. FIXER ET MATIFIER

POUDRE COMPACTE DOUCEUR

Ultra douce, cette poudre est l'alliée des peaux sensibles : sans effet abrasif sur la peau, elle évite l'apparition de rougeurs.

Elle unifie et matifie le teint tout au long de la journée, lui donne un aspect naturel, uniformément velouté.



VOILE PERFECTEUR DE TEINT

Geste finition pour un teint parfait, il procure au teint une finition correctrice, floutant les imperfections avec une matité naturelle et longue tenue.

Sa texture aérienne se fond parfaitement sur la peau, élimine les zones de brillance et réduit l'apparence des pores et des ridules.

Imperceptible, il lisse et donne de l'éclat à votre teint, fixe le maquillage et matifie délicatement avec un fini transparent, naturel et lumineux qui s'adapte à toutes les carnations sans surcharger le maquillage.



ASTUCE

Pour les petites retouches de la journée, pensez au pinceau rétractable que vous pourrez facilement avoir toujours avec vous.



ETAPE 4 : SUBLIMER LE VISAGE

Le teint maintenant illuminé, unifié et corrigé mettez-le en valeur en le soulignant et en travaillant le regard.

Pour apporter du relief au teint, finaliser le maquillage avec une touche bonne mine.

4. SUBLIMEZ LE VISAGE

FARD A JOUES OU POUFRE BRONZANTE ?

Pour un effet bonne mine, le maquillage des pommettes est indispensable. Mais comment choisir entre fard à joues et poudre bronzante ?

Le fard à joues s'utilise pour venir souligner le relief des pommettes et rehausser le ton du visage avec un rendu frais, lumineux et naturel.

La poudre bronzante va elle illuminer tout le visage et lui donner en un clin d'œil de jolies nuances brunes-dorées. La poudre bronzante est idéale pour donner un effet ensoleillé au teint tout au long de l'année.

QUELLE TEINTE DE FARD A JOUES CHOISIR ?

Les tons roses conviennent parfaitement aux teints très clairs comme aux très foncés. Ils leur donnent un note fraîcheur très naturel.

Les tons orangés (abricot / pêche) s'adaptent à toutes les peaux mais l'intensité de la teinte est à choisir en fonction de votre teint. Si vous avez la peau claire, privilégiez un orangé plus doux.

Ces deux types de tons sont ceux à privilégier pour un effet bonne mine.

Les tons plus bruns dorés permettent de sculpter le visage des teints mats.

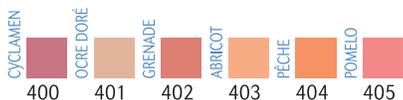
4. SUBLIMEZ LE VISAGE



FARD A JOUES

Touche finale du maquillage, il apporte une touche illuminatrice et bonne mine qui souligne le relief des pommettes et sculpte le visage.

Sa texture fine et ultra-douce, facile à estomper, se fond sur la peau pour un fini parfait et très naturel.

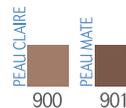


POUDRE BRONZANTE

Elle ensoleille le teint pour lui donner un aspect hâlé sans exposition.

Sa texture est fine et douce, convient à toutes les peaux même les plus sensibles ou allergiques.

Enrichie de fines nacres illuminatrices elle donne au teint un effet bonne mine qui accroche la lumière et permet aussi de mettre en valeur le bronzage estival en le prolongeant.



ASTUCE

Une touche légère appliquée en dessinant un 3 avec un gros pinceau poudre le long des pommettes et à la base de l'ovale du visage, vous donnera un joli teint hâlé naturel sans risque pour votre peau.

POUDRE ILLUMINATRICE - HIGHLIGHTER

Véritable touche lumière du teint, cette poudre irisée dépose un voile léger et délicat de nacres, qui capte la lumière, illumine le teint et éclaire le regard.

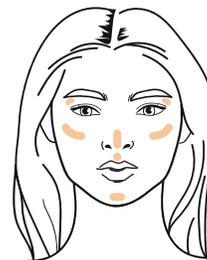
L'highlighter redéfinit les traits du visage et lui apporte éclat.



COMMENT L'APPLIQUER ?

Sur le visage elle s'applique sur le haut des pommettes, l'arête du nez et/ou sur l'arc de cupidon.

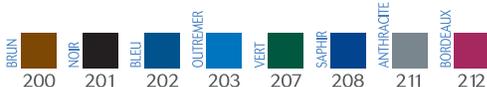
Sur les yeux elle s'applique dans le coin interne de l'œil, sur les paupières ou au niveau de l'arcade sourcilière.



INTENSIFIER LE REGARD

MASCARA HAUTE TOLÉRANCE

Le mascara privilégié des yeux sensibles, porteurs de lentilles ou allergiques. Il est peu chargé en cire afin de les respecter au mieux. Il maquille les cils avec naturel, sans s'effriter au cours de la journée.

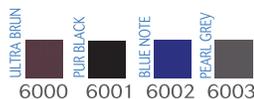


MASCARA VOLUMATEUR

Spécifiquement étudié pour donner du volume aux cils par un effet gainant cil à cil, sans paquets.

Enrichi en silicium, il renforce la structure du cil, le rend plus résistant, plus dense et participe aussi à sa croissance.

Il respecte les yeux les plus sensibles, porteurs de lentilles ou allergiques.



CORRIGER LES SOURCILS

MASCARA SOURCILS SUBLIMATEUR

Parfait pour dompter les sourcils indisciplinés, il leur apporte matière et structure en un geste ultra simple et précis, sans les surcharger pour un effet très naturel.



SOURCILS LINER WATERPROOF

Idéal pour le maquillage des sourcils, il donne de la couleur et redessine les sourcils clairsemés.

Son embout brosse ultra précis discipline les sourcils avec un effet naturel.

Waterproof il possède une excellente tenue en toutes circonstances.



Santé - Beauté

Exigez la haute tolérance active



HAUTE TOLÉRANCE

PARIS

www.eyecare.fr



LABORATOIRES CONTAPHARM - HAMEAU DE VULAINES - 77390 YÈBLES - FRANCE
Tél. +33 (0)1 64 25 03 33 - FAX +33 (0)1 64 06 37 72 - email : contapharm@contapharm.com - web : www.contapharm.com