

# DERMATOLOGIE PRATIQUE

La plus forte audience de la presse dermatologique

## Dermatoses affichantes à l'adolescence

### Intérêt du maquillage thérapeutique

Éditorial

L'adolescence est une période de séparations et d'abandons, de changements corporels et psychiques, d'une marche vers plus d'autonomie et d'indépendance. Ces transformations entraînent une fragilité narcissique. Une imperfection du visage ou du corps, fut-elle minime, peut augmenter l'insécurité narcissique. C'est la raison pour laquelle de nombreux adolescents expriment des plaintes d'ordre esthétique. Les maladies de peau, qui altèrent l'image de soi, l'estime de soi et affectent le toucher, ainsi que la dépendance à la mère pour leurs traitements locaux, peuvent entraver l'autonomisation de l'adolescent. Ces affections sont souvent chroniques, avec des périodes de rémissions et de poussées (acné, dermatite atopique, psoriasis, etc.) et, par conséquent, posent des problèmes de qualité de vie et d'observance thérapeutique. Or, les adolescents vivent dans l'instant présent, veulent tout, tout de suite, et sont réputés peu observants. Une prise en charge adaptée à ces spécificités requiert l'instauration d'une bonne relation médecin/malade sans totalement exclure la famille, mais en sachant que c'est l'adolescent le patient.

*Dr Sylvie CONSOLI*  
Dermatologue, psychanalyste



## DERMATOSES AFFICHANTES À L'ADOLESCENCE

# Les maladies dermatologiques chroniques sont une source de souffrance psychosociale

Dr Sylvie Consoli, dermatologue, psychanalyste

**Au-delà de ses multiples fonctions physiologiques, la peau est un organe privilégié de la relation sociale et de la communication. Elle est modelée par le regard des autres, tout au long de la vie. Ainsi, toute affection cutanée, surtout lorsqu'elle touche le visage et les mains, et a fortiori durant l'adolescence, est susceptible d'altérer la qualité de vie de par son retentissement psychosocial et ses traitements.**



© Fotolia.com

**O**n connaît bien les différents rôles de la peau dans la protection de l'organisme contre les agressions extérieures, dans l'équilibre de la température corporelle, en tant qu'organe immunitaire avec, notamment, la production de cytokines impliquées dans le développement des maladies inflammatoires, dans la synthèse de la vitamine D... Mais la peau joue également un rôle fondamental dans la relation sociale. C'est un organe touché

(l'organe du tact) et visible, qui participe à la vie affective et à la séduction.

## > La peau ne devrait pas trahir

Dans la société occidentale contemporaine, où l'apparence physique s'impose de plus en plus comme une préoccupation majeure, la beauté de la peau est aussi importante que celle du corps. La peau dans son ensemble, mais particu-

lièrement la peau du visage sur lequel se porte en premier le regard d'autrui et qui est le lieu où s'expriment les émotions, ainsi que celle des mains qui constituent un autre vecteur relationnel important.

Il faut par ailleurs souligner que la peau est à la fois la limite de notre corps, de notre espace physique et la représentante de la limite fantasmatique de notre espace psychique. Par exemple, un individu qui rougit peut craindre que l'autre devine ses pensées. Il doit se sentir en sécurité dans sa peau : elle ne devrait pas trahir. Enfin, parce que la peau témoigne également du temps qui passe, elle peut être considérée comme la représentante du sujet tout entier.

## > Des échanges tactiles précoces et harmonieux

Dès la naissance, la peau du bébé fait l'objet de nombreuses stimulations de la part de sa mère, notamment lors des changes, de l'allaitement ou encore de l'habillement. Sous réserve qu'ils soient harmonieux, ces échanges tactiles lui permettent de prendre conscience qu'il a un corps qui lui appartient et de se sentir en sécurité dans les limites de sa peau. C'est dans ces échanges que s'éveillent la sensualité et plus tard la sexualité. Par ces échanges, la peau participe à la construction de l'image de soi qui est un constituant du narcissisme. Celui-ci associe en effet une bonne image de soi, un fort sentiment d'estime de soi et un solide sentiment de sécurité dans ses limites corporelles et psychiques. Un bon capital narcissique est indispensable pour affronter les aléas de la vie.

## > Quand survient une maladie cutanée

Visibles et souvent affichantes, les maladies cutanées font appel à son propre regard et au regard de l'autre. En altérant l'image de soi, elles entraînent une blessure narcissique plus ou moins profonde avec perte de l'estime de soi. Ces maladies peuvent mobiliser des sentiments de curiosité, de dégoût, de gêne, voire de honte. Elles renvoient facilement à la perte de la beauté et sont volontiers chroniques. Nombre d'entre

**Figure 1.** Acné, chez l'adolescent les changements corporels se marquent souvent sur la peau.



© Fotolia.com

## DERMATOSES AFFICHANTES À L'ADOLESCENCE

elles ne menacent pas le pronostic vital, mais toutes les données actuelles confirment leur impact négatif sur la qualité de vie sociale, scolaire et professionnelle des patients de tous les âges.

### > L'adolescence, période de fragilité narcissique

L'adolescent se construit dans la continuité des fonctions mises en place durant sa petite enfance. Plus les échanges tactiles précoces ont été harmonieux, avec des personnages parentaux fiables, plus l'adolescence se passera de façon harmonieuse. Cependant, l'adolescence est une étape particulière du développement. Grandir signifie devoir abandonner, se séparer de ses parents pour aller vers d'autres objets d'amour et subir passivement des transformations corporelles dont beaucoup s'affichent sur la peau. Ces changements visibles (pilosité, peau du visage et cheveux de plus en plus gras, apparition d'une acné... [figure 1]) pointent du doigt combien la peau peut trahir. Dans ce contexte, la moindre maladie cutanée, même banale, n'est pas anodine parce qu'elle renforce le sentiment d'insécurité narcissique de l'adolescent.

À noter également qu'en cas de maladie de peau apparue dans l'enfance, il peut être difficile d'établir des relations affec-



**Figure 2.** Redonner à sa peau ses qualités esthétiques et hédoniques.

tives matures en raison de la dépendance à une tierce personne pour les traitements locaux quotidiens.

### > Le maquillage médical

D'une manière générale, savoir camoufler ses lésions cutanées, se maquiller, est certainement une aide importante. À l'adolescence toutefois, la démarche est un peu complexe. Chez les garçons, dans cette période de recherche d'identité sexuelle, elle peut renvoyer à une position féminine particulièrement insupportable et être mal vécue. Parfois, l'adolescent préfère exhiber ses lésions, tirer une certaine fierté et éprouver du plaisir à les mettre en avant. Il peut aussi utiliser sa maladie de peau pour expliquer ses échecs et éviter de se remettre en question. De plus, en ce qui concerne sa prise en charge, il est demandeur de

résultats immédiats et a du mal à se projeter dans l'avenir. D'où ses difficultés à comprendre la nécessité des traitements longs et l'importance des traitements d'entretien, des règles hygiéno-diététiques et des précautions comme l'éviction ou la protection solaire. Il faut savoir comment l'adolescent vit sa maladie et lui laisser le temps de la réflexion pour pouvoir lui proposer un camouflage de façon adaptée.

En conclusion, soigner la peau malade ne se limite pas à favoriser l'extension du terrain occupé par la peau saine. La peau doit aussi retrouver ses qualités esthétiques et hédoniques (figure 2). C'est dans ces conditions que le patient verra sa qualité de vie et son état psychique s'améliorer. Dans la réalisation d'un tel projet, tous les acteurs de la relation malades/soignants doivent être mobilisés. ■

## L'impact sur la vie des adolescents

De nombreuses publications ont mis en évidence les conséquences significatives des maladies dermatologiques sur la qualité de vie (QDV). En témoignent les données sur cinq dermatoses affichantes de l'enfant et de l'adolescent<sup>(1)</sup>. Les adolescents souffrant d'acné sont volontiers affectés dans leur vie sociale et personnelle. Dans cette population, le retentissement de l'acné sur la santé mentale est plus important que celui d'autres maladies chroniques comme l'asthme ou l'épilepsie. Acné et dermatite atopique entraînent un risque similaire d'altération de la QDV. Le psoriasis (figure 1) et la dermatite atopique ont,

sur cette dernière, un impact comparable et à peine moins important que celui observé chez les enfants avec paralysie cérébrale. La QDV des patients psoriasiques est encore plus altérée quand ils souffrent aussi de rhumatisme psoriasique. La stigmatisation sociale des patients atteints de vitiligo (figure 2) rend les patients particulièrement vulnérables. Enfin, les conséquences des ichtyoses héréditaires chez les adolescents suscitent un intérêt croissant.

1. Brown MM et al. Quality of life in pediatric dermatology. *Dermatol Clin* 2013 ; 31 : 211-21.



**Figure 1.** Psoriasis.



**Figure 2.** Vitiligo.

## DERMATOSES AFFICHANTES À L'ADOLESCENCE

## Un Parcours bien-être en projet Le maquillage correcteur intégré dans l'éducation thérapeutique

*Sandrine Compain, infirmière d'éducation thérapeutique, service de dermatologie, Unité transversale éducation thérapeutique (UTET), hôpital Necker-Enfants malades, Paris*

**Au sein de l'hôpital Necker-Enfants malades, une initiative du service de dermatologie et du centre national de référence MAGEC\*, dirigés par le Pr Christine Bodemer, a abouti à la mise en place d'un Parcours bien-être avec un espace de prise en charge de « l'apparence ». Ce projet en cours de construction ciblera initialement les adolescents.**

L'amélioration de la qualité de vie des jeunes patients atteints de maladies dermatologiques chroniques est un objectif essentiel. Ce d'autant qu'il s'agit de pathologies affichantes pour lesquelles la demande de camouflage des lésions, en particulier au niveau du visage, est réelle et croissante chez les patients des deux sexes. Elle concerne des maladies prises en charge dans le cadre du MAGEC, comme les épidermolyses bulleuses (EB) et les ichtyoses, mais aussi le vitiligo (figure 1), les cicatrices d'acné (figure 2) ou post-interventionnelles et les dermatites atopiques sévères (figure 3).

Des conseils sont déjà donnés ponctuellement au cours des consultations à des jeunes patientes pour masquer des cicatrices avec fond de teint et crayon. Le projet sur lequel réfléchit l'équipe, qui comprend une infirmière formée au maquillage, va permettre de formaliser cette démarche. Une jeune patiente du service atteinte d'EB très douée en maquillage et qui s'est formée seule pourrait éventuellement y participer.

### > Dissocié de la prise en charge médicale

Pour ces activités du Parcours Bien-être une salle dédiée est maintenant aménagée. Ces activités comportent, outre le maquillage thérapeutique réalisé avec des produits neutres et de très bonne qualité pour éviter toute réaction, la rééducation de l'odorat, de la sophrologie, du yoga, de la psychomotricité... L'intervention d'un(e) psychologue est nécessaire. Pour les patients souffrant d'EB, l'existence de problèmes de préhension fine justifierait d'impliquer un(e) ergothérapeute pour adapter les gestes et voir ce qu'il est possible de faire pour l'autoquillage.

Les ateliers de maquillage rentreraient dans les programmes d'éducation thérapeutique du patient (ETP) car ils compor-

teront des conseils sur les soins auxquels s'ajoutera tout un travail sur l'image, comment l'améliorer et se voir autrement dans le regard des autres. Dans l'ETP en effet, il y a des séances sur le savoir, le savoir-faire et le savoir-être donc le bien-être. Les protagonistes du projet souhaitent que le Parcours bien-être soit dissocié de la prise en charge médicale.

### > Un programme pilote

Les modalités du projet sont maintenant définies. Il concerne un groupe d'adolescents atteints d'ichtyose héréditaire.

Ceux-ci sont déjà impliqués dans un programme d'enveloppement. L'expérience préliminaire du service sur une dizaine d'adolescents montre que le programme d'enveloppement est bénéfique en termes de relation soignant-patient et de mieux-être. Le maquillage thérapeutique sera vraisemblablement dans cet esprit. Au terme de l'évaluation pilote du Parcours bien-être, on devrait avoir des réponses aux différentes questions soulevées : à qui peut-on le proposer (toutes les pathologies ?) ? Comment l'organiser ? Quels vont être ses objectifs ? Comment le présenter ? Quelles sont les attentes ? Enfin, le service de dermatologie/MAGEC a aussi un projet en cours de tournage d'une vidéo éducative sur le maquillage thérapeutique avec l'Association française du vitiligo, qui sera disponible sur le site de la FIMARAD (Filière santé maladies rares dermatologiques)\*\*. Les patients pourront s'en servir comme guide pour compléter ce qu'ils ont appris lors des ateliers. ■

\* Maladies génétiques à expression cutanée. CHU Necker-Enfants malades, service de dermatologie. 49 rue de Sèvres, 75 743 PARIS Cedex 15. Pour un 1<sup>er</sup> rendez-vous : tél. 01 44 49 46 72 ou 01 44 49 46 62. [www.maladiesrares-necker.aphp.fr/magec/](http://www.maladiesrares-necker.aphp.fr/magec/)

\*\* Fimarad.org



Figure 1. Jeune fille atteinte de vitiligo.



Figure 2. Cicatrices d'acné.



Figure 3. Dermate atopique avec atteinte des paupières.

### Prise en charge des maladies rares : à savoir

Le centre MAGEC est affilié à la FIMARAD et au réseau européen de référence ERN Skin (*European Reference Network on Rare and Undiagnosed Skin Disorders*) qui sont également coordonnés par le Pr C. Bodemer. Son équipe pluridisciplinaire travaille en partenariat avec de nombreuses associations de patients parmi lesquelles l'Association ichtyose France ([www.ichtyose.fr](http://www.ichtyose.fr)), l'Association DEBRA (*Dystrophic epidermolysis bullosa research association*) France ([www.debra.fr](http://www.debra.fr)), l'Association Nævus 2000 France Europe ([www.naevus2000.com](http://www.naevus2000.com)), l'Association française des dysplasies ectodermiques ([www.afde.net](http://www.afde.net)) et l'Association française du vitiligo ([www.afvitiligo.com](http://www.afvitiligo.com)).

## Des ateliers de maquillage correcteur pour être mieux dans sa peau

D'après un entretien avec Martine Carré, psychologue clinicienne, formatrice et responsable des ateliers de maquillage correcteur de l'Association Française du Vitiligo.



© AFV

« Au tout début, nous étions dans la découverte à la fois du maquillage correcteur et des produits. Nous allions les chercher partout dans le monde, en particulier aux États-Unis qui, à l'époque, étaient beaucoup plus avancés que la France dans ce domaine. Puis, nous avons vu évoluer l'offre et la qualité des produits, mais aussi les attentes des personnes et le profil des participants ». Alors qu'ils étaient minoritaires dans les premiers ateliers, les hommes n'hésitent plus aujourd'hui à venir voir les solutions proposées pour corriger la dépigmentation. Une autre évolution significative, à savoir le besoin accru d'accompagnement présentiel, a conduit à réduire la taille des groupes ; celle-ci est passée d'une trentaine de personnes à 8-10 actuellement. Ils ont également été ouverts à des accompagnants. « À l'heure où les tutos se multiplient, le groupe reste un des leviers de notre approche. »

La conception des ateliers repose sur un accompagnement psychologique doublé d'une initiation au maquillage correcteur par une maquilleuse professionnelle. Ils accueillent des enfants dès 6-7 ans – sous réserve qu'ils soient demandeurs – des adolescents et des adultes sans limite d'âge.

### ➤ Proposition spécifique

« L'un de nos 8 ateliers annuels est dédié aux adolescents, mais ils participent aussi parfois aux autres groupes ». Cette population particulière bénéficie d'une proposition spécifique, avec une formation un peu plus courte et beaucoup de temps d'échanges, de partage de vie et d'expérience. L'atelier se déroule en deux groupes : « Nous recevons d'abord les jeunes avec leurs parents, puis les jeunes seuls ». Comme les autres participants,

L'Association Française du Vitiligo organise des ateliers de maquillage correcteur, dont certains destinés spécifiquement aux adolescents. La pérennisation de cette initiative mise en place il y a plus de 20 ans témoigne de l'intérêt de la démarche pour les personnes présentant une dermatose affichante.



© AFV



© AFV

**Faire du maquillage un plaisir et apprendre à chacun à découvrir et à mettre en valeur sa beauté plutôt qu'à cacher les défauts de la peau et du teint.**



© AFV

les adolescents apprennent les bases et les techniques d'application du maquillage, le démaquillage et les soins de la peau. L'objectif est de leur permettre de refaire chaque jour la mise en teint et le maquillage qu'ils souhaitent. « Pour les garçons, nous proposons un correcteur, mais jamais l'application d'un fond de teint sur l'ensemble du visage, et adaptons notre vocabulaire : par exemple, mise en teint au lieu de maquillage. En ce qui concerne les jeunes filles, c'est souvent les mères qui ne souhaitent pas qu'elles aient l'air maquillées ». Les ateliers sont aussi l'occasion de découvrir les produits les mieux adaptés à la spécificité de la peau et aux activités quotidiennes. « La qualité des produits a toujours constitué une de nos préoccupations majeures. Ceux que nous recommandons sont validés par



© AFV

un membre de notre comité scientifique. » Après les ateliers, le lien avec les adolescents n'est pas rompu, car les échanges se poursuivent fréquemment par mail ou par sms. « Certains reviennent au bout de quelques années parce que le contexte a changé. Ils veulent savoir s'il y a de nouveaux produits ou réapprendre à utiliser un produit qui leur avait été présenté ». Avec le recul, l'expérience montre que les ateliers de maquillage correcteur constituent une étape du processus d'autonomisation dans leur prise en charge. ■

Association Française du Vitiligo.  
11 rue de Clichy, 75 009 Paris.

## DERMATOSES AFFICHANTES À L'ADOLESCENCE

## « Regardez-moi dans les yeux »

**Amandine Fritsch, étudiante en communication de 23 ans, témoigne de son expérience de vécu d'une dermatose chronique affichante depuis son enfance et de découverte des solutions cosmétologiques.**

« J'ai un vitiligo depuis l'âge de 2 ans environ. Mon grand-père en est aussi atteint. Ma maladie m'a plongée dans un grand mal-être durant l'adolescence. À l'époque, le vitiligo était très peu connu et non médiatisé. Il faisait l'objet de nombreuses idées fausses qui nécessitaient de se justifier continuellement.

J'ai découvert le maquillage correcteur au collège en classe de 4<sup>e</sup> grâce à l'Association Française du Vitiligo et à ma dermatologue, à l'initiative de ma mère. Le bouche-à-oreille entre personnes atteintes d'une maladie de peau affichante a également été une source d'information importante. Aucun des traitements proposés depuis mon enfance n'a donné de résultats concluants.

Aujourd'hui, je suis dépigmentée à 50-60 %. Mon vitiligo progresse chaque année, mais je m'accepte mieux. En revanche, je me maquille tous les jours. Dans mon expérience, le problème n'a pas tant été d'apprendre à me maquiller, mais plutôt de trouver le bon produit, c'est-à-dire un produit adapté à mon type de peau et qui va camoufler ce que j'ai envie de camoufler.

Bien qu'ayant des zones dépigmentées sur tout le corps, j'ai fait le choix de me maquiller uniquement le visage (figure 1), pour corriger aussi des problèmes de rougeur. Pour des raisons que j'ignore, avoir un teint uni au niveau du visage m'importe beaucoup quand je m'adresse à quelqu'un, même si je sais que 4 cm en dessous, on voit que je suis dépigmentée (figure 2). J'ai en effet constaté que mes interlocuteurs



me regardent fréquemment « droit dans le cou » et non « droit dans les yeux ». Plus jeune, c'était assez perturbant et ça avait le don de m'agacer, mais je m'y suis habituée. Le contact oculaire me permet toutefois d'être plus à l'aise lors d'événements comme les premières rencontres ou les entretiens d'embauche. D'ailleurs, je me maquille surtout pour le travail ou l'école.

Le maquillage m'aide à me sentir bien, ce d'autant que je suis une personne qui prend naturellement soin de son apparence. Je mets évidemment du fond de teint, mais j'aime également avoir un beau regard (mascara, sourcils dessinés...) et toujours mon rouge à lèvres ». ■

Figure 1.



Figure 2.

## DERMATOLOGIE PRATIQUE

Édité par L.E.N. MÉDICAL  
56, boulevard de la Mission Marchand – CS 50062 – 92418 Courbevoie Cedex  
Tél. : 01 47 55 31 31 – Fax : 01 47 55 31 32 – E-mail : info@len-medical.fr

Directeur de la publication : Dr L. Elgozi

Directeur de la publication : Pr Camille Francès

Maquette : Twice Daily

Dermatologie Pratique est adhérent à la FNIM  
N° Commission paritaire : 0521 T81273 – N° ISSN 0982-8567

Cet ouvrage est réservé au corps médical. Reproduction interdite sauf accord du Directeur de la publication.

Imprimerie de Compiègne  
4<sup>e</sup> trimestre 2018 © 2018 L.E.N. MÉDICAL – Dépôt légal : 29673

# LA GAMME TEINT EYE CARE COSMETICS

Intérêt d'un dermo-maquillage Haute Tolérance



Le maquillage correcteur est un outil essentiel pour embellir la peau et masquer ses imperfections passagères ou durables.

## Du maquillage correcteur formulé pour les peaux sensibles ou allergiques

Avec la gamme maquillage du teint Eye Care Cosmetics, les Laboratoires Contapharm proposent des produits adaptés à tous les types de peau, y compris aux peaux sensibles ou allergiques.

Innovantes, leurs formulations obéissent à des critères de tolérance stricts avec, notamment, une sélection de composants reconnus pour leur très grande inertie oculaire et cutanée, en éliminant les substances agressives et sensibilisantes.

Le teint Eye Care Cosmetics est utilisé, entre autres, lors des ateliers maquillage de l'Association Française du Vitiligo.

## CORRIGER LES IMPERFECTIONS DE LA PEAU

Le **Crayon Duo Liner**, correcteur de teint corrige les imperfections localisées du teint.

Disponible en 2 teintes : beige/beige foncé (tâche, cernes, cicatrices anciennes...); vert/beige (rougeurs, petits vaisseaux, boutons, cicatrices récentes...)



L' **Anti-cernes**, avec sa texture crémeuse et couvrante, masque les cernes et corrige les imperfections.

Disponible en 3 teintes : beige/beige foncé (tâche, cernes, cicatrices anciennes...), vert/beige (rougeurs, petits vaisseaux, boutons, cicatrices récentes...)



## UNIFIER ET PARFAIRE LE TEINT

Le **Fond de teint crème, SPF 25** : fini mat, idéal pour masquer les rougeurs, les petits défauts du teint et irrégularités. Sa formule est enrichie en acide hyaluronique, hydratant, et en actifs lissants et apaisants.

Disponible en 5 teintes.

Pouvoir correcteur :



Le **Teint Compact Perfecteur SPF 25** : résistant à l'eau, permet de camoufler tous types d'imperfections, même les plus importantes (couperose, vitiligo, acné, cicatrices...) tout en laissant la peau respirer. Grâce à son fini mat, il est idéal pour les peaux grasses et à tendance acnéiques. Il est enrichi en silicium organique, restructurant de la barrière cutanée.

Disponible en 4 teintes.

Pouvoir correcteur :



Le **Perfecteur de teint, SPF 25** : permet un maquillage naturel et hydratant qui reflète la lumière grâce à une formulation enrichie en sphères illuminatrices et en acide hyaluronique.

Il est également nourrissant grâce aux huiles légères de Jojoba et de Macadamia.

Disponible en 4 teintes.

Pouvoir correcteur : 



## FIXER LE MAQUILLAGE ET SUBLIMER LE TEINT

La **Poudre Libre** (6 teintes) et la **Poudre Compacte Douceur** (8 teintes) matifient et fixent le maquillage. Formulées à partir de particules micronisées sphériques, elles n'ont pas d'effet abrasif sur la peau et évitent l'apparition des rougeurs.



Poudre compact douceur



Poudre libre

La poudre **Voile Perfecteur de Teint** apporte la finition du dermo-maquillage en floutant les imperfections et en corrigeant les irrégularités du teint. Non teintée, elle matifie le maquillage sans en modifier la teinte et est ainsi adaptée à toutes les carnations de peau.



La **Poudre Bronzante**, enrichie de fines nacres illuminatrices, donne au teint un aspect halé sans exposition au soleil et permet également de prolonger le bronzage estival.

Sa texture fine et douce, ultra-micronisée, convient pour les peaux les plus sensibles ou allergiques.

Disponible en deux teintes.



Pour parfaire le maquillage, le **Fard à Joues** apporte une touche illuminatrice et bonne mine.

Sa texture ultra fine s'estompe facilement pour un maquillage très naturel.

